

Music “Speaks”

By MAS (Music as Social Innovation) Network

1 กุมภาพันธ์ 2569

ณ ห้องสังคีตวัฒนา สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา

วิทยากร	เวลา	หัวข้อ
MAS - 'Music as Social Innovation'	10.00 - 10.15 น.	MAS Network
อาจารย์อานันท์ นาคคง	10.15 - 10.30 น.	นักมานุษยวิทยาดนตรี
อาจารย์อัษฎาวุธ สาคริก	10.30 - 10.45 น.	มูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ
ร้อยเอกสมนึก แสงอรุณ	10.45 - 11.00 น.	วงดุริยางค์ไทยร่วมสมัย
อาจารย์กรรทอง บุญประกอบ	11.00 - 11.15 น.	สมาคมไทยออร์ฟ ซูลแวร์ค
อาจารย์สรรัชช์ หนองตรุด	11.15 - 11.30 น.	ก่อการครูดนตรี
อาจารย์ปรเมศวร์ เลิศเกษม	11.30 - 11.45 น.	วงดนตรีเยาวชน Chiang Rai Youth Orchestra (CYO)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระศักดิ์ อักษรถึง	11.45 - 12.00 น.	วงออร์เคสตราเยาวชนเทศบาลนครยะลา
Networking Lunch		
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภพร สุวรรณภักดี	13.00 - 13.15 น.	สถาบันดนตรีกลายาณวัฒนา
อาจารย์วัชรพันธุ์ ภู่งพงษ์	13.15 - 13.30 น.	วงอานะบุหลัน ปัตตานี
ดร.กฤษณ์ นิรมิตธรรม	13.30 - 13.45 น.	Immanuel Orchestra วงออร์เคสตราในชุมชนคลองเตย
อาจารย์ปรัชญา นันระชัย	13.45 - 14.00 น.	วง SUN DER “ชั้นเดียว”
Break		
อาจารย์รัศมี เผ่าเหลืองทอง	14.30 - 14.45 น.	ละครกับการพัฒนามนุษย์
อาจารย์ลำธาร หาญตระกูล	14.45 - 15.00 น.	‘Yaboi Hanoi’ (ญาบอยฮานอย)
รองศาสตราจารย์ ดร.สุพิชชา โตวิวิชญ์	15.00 - 15.15 น.	Pak Khlong Pop-Up / Flower Hub
อาจารย์กนกนุช ศิลปวิศกุล	15.15 - 15.30 น.	DEXEMBELL
อาจารย์รมย์รินทร์ พิพัฒน์นันทดา	15.30 - 15.45 น.	Bangkok Vernacular
อาจารย์สันติ ลอรัชวี	15.45 - 16.00 น.	Co-Curator Music Makes Senses 2026 @PGVIM
ละคร “ความไม่สมบูรณ์แบบที่ถูกจัดวาง” (Curated Imperfection) โดย คุณอารยา ยังคำ และคุณญานินี พงศ์ภคเธียร	16.00 - 16.30 น.	“Curated Imperfection” Performance
Panel Discussion - Absent of Senses	16.30 - 17.00 น.	MAS Network